

ПОЛОЖЕНИЕ
о детско-юношеском творческом смотре-конкурсе
«Открывая Божий мир».

Общие положения

1. Детско-юношеский творческий смотр-конкурс «Открывая Божий мир» (далее – Конкурс) проводится Бежецкой епархией Русской Православной Церкви совместно с муниципальными органами управления образованием и культурой городов и районов, расположенных на территории епархии. Координаторами Конкурса являются епархиальный отдел образования и катехизации, а также соответствующие отделы благочиннических округов епархии.

1.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1.1.1. «Изобразительное искусство» - в рамках Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» в области изобразительного искусства;

1.1.2. «Художественная вышивка»;

1.1.3. «Литературное творчество»;

1.1.4. «Исследование»;

1.1.5. «Фильмы и видеопрезентации».

2. Цели и задачи смотра-конкурса.

2.1. Приобщение детей и юношества к наследию православной культуры Отечества через многообразие творческой деятельности. Нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения; духовное просвещение.

2.2. Изучение духовного наследия Бежецкого Верха, исторических и материальных свидетельств проявления духовности земляков, меценатства и благотворительности, патриотизма.

2.3. Формирование способности видеть высокое проявление Духа, отражая в творческих работах все то, что окружает в повседневной жизни – свою семью, друзей, родной дом и город, природу в разных ее проявлениях, выражая свое видение красоты сотворенного Богом мира.

- 2.4. Создание среды для творческого общения детей и юношества на почве православной культуры, поддержка молодых дарований.
- 2.5. Организация диалога между носителями различных мировоззренческих позиций, способствующего нравственному самоопределению в отношении базовых ценностей отечественной культурной традиции.

3. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА.

3.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники и обучающиеся образовательных учреждений всех видов и типов, детских, юношеских и молодежных творческих коллективов, организаций культуры, библиотек, студий, центров, воскресных школ, а также инициативные группы, семьи и индивидуальные инициативные участники, проживающие на территории Епархии.

3.2. На Конкурс могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы.

3.3. Участие в Конкурсе предусматривает согласие родителей или законных представителей несовершеннолетних участников.

Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

первая группа до 8 лет;

вторая группа 9-12 лет;

третья группа 13-17 лет.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить в **комиссию благочиния** следующие материалы:

4.2. Заявку-представление на участие (далее - Заявка), составленную по форме согласно Приложению1 или Приложению2 к настоящему Положению.

Заявка должна содержать краткую аннотацию (*не более 500 знаков*), отражающую содержание работы, представляемой на Конкурс, и описание педагогического события, в результате которого она была создана (*что побудило автора(ов) создать эту работу: прочитанная книга, житие святого, рассказ педагога, урок, посещение памятных мест, другое*).

Заявка подписывается представляющим лицом: педагогом, воспитателем, родителем, опекуном или другими родственниками участника Конкурса.

Если на Конкурс подается несколько работ одного участника по одной или нескольким номинациям, заявки заполняются на каждую работу отдельно.

4.3. Заявки, оформленные с нарушениями требований или поданные в конкурсную комиссию с опозданием, к участию в Конкурсе не допускаются.

Отклоненные заявки конкурсная комиссия не рецензирует и не вступает по их поводу в переписку и переговоры.

4.4. На Конкурс «Открывая Божий мир» подаются индивидуальные и коллективные работы, соответствующие задачам Конкурса. Предусматриваются следующие номинации:

4.4.1. «Изобразительное искусство»:

Все работы выполняются по ТРЕБОВАНИЯМ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ на международный конкурс «Красота Божьего мира». Конкурс проводится Московской Патриархией в рамках Международных Рождественских образовательных чтений.
<http://pravobraz.ru/konkursy/krasota-bozhego-mira/>

- † работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;
- † размер работ составляет не менее 30х40 см и не более 50х70 см;
- † работы имеют поля шириной не менее 0,5 см;
- † работы не оформляются паспорту или рамами;
- † на оборотной стороне работы обязательно указываются: фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями автора (с указанием кода страны и населенного пункта), название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога, полное наименование учебного заведения, его адрес;
- † копия паспорта или свидетельства о рождении каждого участника.
- † работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс.
- † Каждая работа должна сопровождаться Соглашением родителей (родителя) или заменяющего его лица (официального представителя) о передаче прав на использование работы Отделу религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви.(образец прилагается)

4.4.1. «Художественная вышивка» – художественное произведение, соответствующее тематике Конкурса, **Художественная вышивка** представляется в любой технике и произвольного размера; в нижнем правом углу должна быть прикреплена карточка, в которой указаны: название работы, фамилия и имя автора(ов) полностью, возраст, название учебного учреждения, педагог (фамилия и инициалы).

4.4.2. «Литературное творчество» – произведение в прозе или стихах (рассказ, сочинение, эссе, семейные воспоминания, интервью, очерк и др.). Работы принимаются **в печатном виде и дублируются на электронном носителе** объемом не более 15 листов при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2

см, левое – 3 см, правое 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – одинарный.

4.4.3. **«Исследование»** – исследовательская работа, выполненная в форме реферата, доклада. Произведения должны быть посвящены, преимущественно, духовно-нравственным проблемам, как истории края, так и современности, а также истории храмов, местнопочитаемым святым, новомученикам, воинским подвигам, противодействию духовно-разлагающей молодежной субкультуре, деструктивным сектам, пагубным зависимостям. Работы принимаются **в печатном виде и дублируются на электронном носителе** объемом не более 15 листов при параметрах: формат – А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – одинарный. Работа может сопровождаться компьютерной презентацией.

4.4.4. **«Фильмы или видеопрезентации»** документальные фильмы о памятных местах, об уроках, о внеклассных мероприятиях, паломнических поездках, вечерах памяти, мультипликационные, анимационные фильмы и др. в рамках тематики Конкурса. Работы принимаются в записи на электронном носителе (на CD и DVD дисках), продолжительностью от 5 до 20 минут.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ

5.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет епархиальная комиссия Конкурса, формируемая епископом Бежецким и Весьегонским Филаретом, по согласованию с муниципальными органами управления образованием и культурой городов и районов соответствующих благочиний.

5.2. В состав епархиальной комиссии входят представители педагогической общественности городов и районов соответствующих территорий Бежецкой епархии, а также представители благочиний.

5.3. Положение о Конкурсе публикуется на сайте Бежецкой епархии (<http://bezheparhia.ru>) .

5.2. Для проведения Конкурса создаются комиссии благочиний с участием представителей муниципальных органов управления образованием и культурой городов и районов.

5.3. Конкурс проводится в три этапа:

5.3.1. **Первый этап** – Учреждений образования и культуры всех видов и типов.

5.3.2. **Второй этап** – Благочиннических округов Бежецкой епархии.

5.3.3. **Третий этап** – Епархиальный, заключительный.

5.3.4. Допускается работы рассматривать, минуя первый этап, непосредственно на комиссии благочиния.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА.

6.1. Учреждения образования и культуры определяют победителей и награждают участников по своему усмотрению. Лучшие работы представляются в благочиннический округ.

6.2. Представленные работы, рассматриваются в комиссиях благочиний, их поощрение осуществляется по усмотрению благочинного. Произведения, наиболее соответствующие задачам Конкурса, представляются комиссиями благочиний на рассмотрение епархиальной комиссии, **по 3 в каждой номинации по каждой возрастной группе.**

6.2.1. На международный конкурс «Красота Божьего мира» . возможно представление до 6 работ в строгом соответствии с положением Патриархии <http://pravobraz.ru/konkursy/krasota-bozhego-mira/> .

6.3. По номинации «Исследование» проводится епархиальная детско-юношеская научно-практическая конференция **«Духовно-нравственное воспитание: наследие и современность».**

6.4. По итогам Конкурса организуется **епархиальный фестиваль детей и юношества «Открывая Божий мир».**

6.5. Лучшие работы будут опубликованы в средствах массовой информации и на епархиальном сайте, для их просмотра будут организованы выставки, а их авторы получают почетные грамоты епископа Бежецкого и Весьегонского и памятные подарки.

6.6. Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6.7. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства. Комиссия Конкурса имеет полное право использовать поданные работы по своему усмотрению.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА.

«Открывая Божий мир»

Конкурс проводится ежегодно в три этапа:

Этапы	Форма проведения	Сроки проведения	Место проведения
I	Проведение уроков, занятий, внеклассных мероприятий в рамках тематики Конкурса. Самостоятельная работа летом. Создание творческих работ. Их рассмотрение в образовательных учреждениях и <u>представление в комиссии благочиний.</u>	С марта до 1 октября 2014 г.	УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ.
II	Рассмотрение работ в комиссиях благочиний и <u>их представление в епархиальную комиссию Конкурса.</u>	До 15 октября 2014 г.	Благочиния, совместно с муниципальными органами управления образованием и культурой городов и районов.
III	Рассмотрение произведений. Выявление соответствия работ задачам Конкурса.	До 1 ноября 2014 г.	Епархиальная комиссия Конкурса.
	Проведение епархиальной /зональной/ детско-юношеской научно-практической конференции «Духовно-нравственное воспитание: наследие и современность».	17 октября 2014 г.	Отдел образования и катехизации Бежецкой епархии совместно с муниципальными органами управления образованием и культурой городов и районов
	Проведение епархиального детско-юношеского фестиваля «Открывая Божий мир».	8 ноября 2014 г.	Отдел образования и катехизации Бежецкой епархии совместно с муниципальными органами управления образованием и культурой городов и районов

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

8.1. Финансирование Конкурса «Открывая Божий мир» осуществляется за счет внебюджетных средств.

Приложение 1

к Положению о детско-юношеском творческом
смотре-конкурсе «Открывая Божий мир»

ЗАЯВКА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(индивидуальная)

на участие в детско-юношеском творческом смотре-конкурсе
«Открывая Божий мир».

1.	Номинация	
2.	Название работы	
3.	Краткая аннотация работы (<i>не более 500 знаков</i>), с указанием мотивов, побудивших автора работы принять участие в Конкурсе	
4.	Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка	<i>Район:</i> <i>Полное название учреждения:</i>
5.	Работу представляет (указать отношение представляющего лица к автору работы): Ф.И.О. (<i>полностью</i>)	<i>педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы</i>
	Контактные телефоны:	
6.	Фамилия и полное имя автора работы	
7.	Дата рождения	Возраст (<i>полных лет</i>):
8.	Контактные телефоны:	

Дата подачи заявки _____ Подпись представляющего лица

Приложение 2

к Положению о детско-юношеском творческом
смотре-конкурсе «Открывая Божий мир».

ЗАЯВКА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(коллективная до 5 человек)

на участие в детско-юношеском творческом смотре-конкурсе
«Открывая Божий мир».

1.	Номинация	
2.	Название работы	
3.	Краткая аннотация работы (не более 500 знаков), с указанием мотивов, побудивших авторов работы принять участие в Конкурсе.	
4.	Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка	<i>Район:</i> <i>Полное название:</i>
5.	Работу представляет (указать отношение представляющего лица к авторам работы):	<i>педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы:</i>
	Ф.И.О. (полностью)	
	Контактные телефоны:	

6. Список авторов работы:

№ п/п	Фамилия и полное имя каждого автора работы	Дата рождения	Возраст (полных лет)	Телефоны
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Дата подачи заявки _____ Подпись представляющего лица _____

ОБРАЗЕЦ

Соглашение родителей (родителя)
или заменяющего его лица (официального представителя)
о передаче прав на использование работы Отделу религиозного образования и
катехизации Русской Православной Церкви.

Я, _____
(Фамилия, имя, отчество – без сокращений, проживающая(ий) по адресу)

Согласна(ен) на передачу права использования работы _____

(наименование работы)

Моей дочери моего сына _____

(фамилии, имя, отчество дочери, сына без сокращений)

Отделу религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви.

(Дата: число, месяц, год)

(подпись)