

ПОКРОВСКИЙ ЛИСТОК

№ 5 (19.08.2017)

Под честным твоим омофором

Издание прихода храма Покрова Божией Матери д. Стан.
по благословению епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета

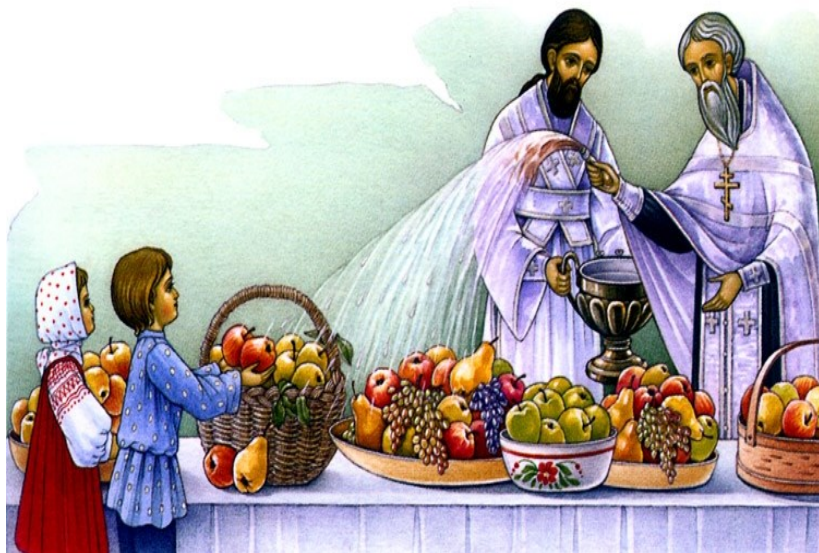


Уважаемые читатели, вопросы по каждой рубрике, предложения и замечания по изданию, а также предложения по темам статей на интересующие вас темы вы можете отправлять с помощью SMS сообщений на: номер +79806307583, электронную почту - pokrovskiy.prihod@mail.ru или воспользоваться сообщениями на странице прихода «ВКонтакте» по адресу: <https://vk.com/id432181202> Или же воспользоваться ящиком для вопросов и предложений при входе в наш храм. Убедительная просьба ко всем нашим читателям! После прочтения не выбрасывать газету! Если вам некуда её деть, принесите её в храм, в наш или в любой другой.

Месяцеслов

Три спаса

В августе месяце отмечаются три праздника, связанные с Господом Иисусом Христом, Спасителем нашим, которые поэтому и называются по церковному обычаю – Первый Спас, Второй Спас и Третий Спас. Все три Спаса как бы связывают между собою дни успенского поста, длящегося с 14-го по 28-ое августа.



ПОЖЕРТВОВАТЬ НА ХРАМ МОЖНО ПО СЛЕДУЮЩИМ РЕКВИЗИТАМ

ЯндексДеньги: 410014201334021

QIWI кошелёк: 89806307583

Карта Сбербанка: 5469630012231509

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ Покровского прихода, Лихославльского благочиния, БЕЖЕЦКОЙ И ВСЬЕГОНСКОЙ ЕПАРХИИ.

**Покровская церковь д.Стан-19.08.17(ут);
28.08.17(ут)**

Приписные часовни:

д. Сосновицы-25.08.17(ут)

д. Осеченка-20.08.17(ут)

ст. Академическая-27.08.17(ут)

д. Боровно-23.08.17(ут)

д. Бор-22.08.17(ут)

д. Шульгино-26.08.17(ут)

д. Гнездово-31.08.17(ут)

14-го августа празднуется Первый Спас – Происхождение Честного и Животворящего Креста Господня. Слово «Происхождение» означает крестный ход, с которым в этот день (1-го августа по старому стилю) износился Честной Крест Господень в Константинополе и в России. Праздник был установлен в связи со следующим событием: греческому царю Мануилу и русскому великому князю Андрею Боголюбскому случилось в один и тот же день выйти на войну – первому на сарацин, а второму на язычников-болгар.

Оба – и греческий царь и русский князь – имели обычай, выходя на войну, брать с собой икону Пресвятой Богородицы с Младенцем, а впереди войска нести Крест Господень. В тот день, 1-го августа, во время битвы с болгарами, русские увидели, что от иконы Богоматери исходят огненные лучи, осияющие все войско. Дивное зрелище настолько воодушевило великого князя Андрея, что с помощью Божией он одержал торжественную победу



жественную победу над врагами.

В тот же именно день, греческий царь Мануил видел также подобное чудо от находящейся среди своего войска иконы Богородицы – исхождение огненных лучей, осиявших весь полк, и в этот день он победил сарацин. Царь и князь сообщили друг другу об одержанных с помощью Божией победах и о чудесном сиянии, исходившем от икон Богоматери с Младенцем-Спасителем. В память этого был установлен праздник в первый день августа, а в воспоминание крестной силы, которая помогла христианам победить врагов, священники износят из алтаря честной Крест и полагают его среди церкви для поклонения верных. Этот же день является началом Успенского поста, который длится всего лишь две недели (до праздника Успения), но является таким же строгим, как и Великий Пост. Первый Спас в народе называется Медовый Спас, потому что строгие блюстители народных обычаев только с этого дня начинают есть мед, после освящения его в церкви.

Пчела перестает носить мед в ульи.

Пасечники заламывают (подрезают) соты.

На Первый Спас отлетают ласточки и стрижи.

Отцветают розы, падают холодные росы.

19-го августа (6-го по старому стилю) празднуется

Второй Спас – Преображение Господне. Это важное событие в земной жизни Спасителя произошло незадолго до Его страданий. Чтобы поддержать веру в Своих учениках когда они увидят Его страдающим, Христос показал им Свою Божественную славу. Взяв трех учеников – Петра, Иакова и Иоанна, – Господь взшел с ними на высокую гору, называемую Фавор, помолиться. Пока Спаситель молился, ученики от утомления заснули. Когда они проснулись, то увидели, что Христос преобразился: лицо Его просияло как солнце, а одежды Его стали блистательными как свет. В это время к Нему явились в небесной славе два пророка – Моисей и Илия, и беседовали с Ним о предстоящих Ему страданиях и смерти. Видя все это, сердца учеников наполнились необычайной радостью. Когда же они увидели, что Моисей и Илия отходят от Иисуса, то Петр, стараясь их удержать, воскликнул: «Господи! хорошо нам здесь быть; если хочешь, сделаем здесь три палатки: одну Тебе, одну Моисею и одну Илию». Вдруг светлое облако осенило их, и они услышали из облака голос Бога Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте!» Ученики в страхе упали на землю. Иисус Христос подошел к ним, коснулся их и сказал: «Встаньте и не бойтесь». Ученики встали и увидели Иисуса в обыкновенном виде. Своим славным Преображением Спаситель также показал нам, какими будут люди в будущей жизни, в Царстве Небесном, и как преобразится тогда весь наш земной мир. Праздник Преображения называется еще в народе Яблочный Спас. В этот день срывают спелые яблоки, освящают их. Начинается отлет журавлей. Становится холодно к ночи. На второй Спас и нищий яблочко съест. До второго Спаса не едят никаких плодов, кроме огурцов.

29-го августа (16-го по церковному календарю) празднуется Третий Спас – память Нерукотворного Образа Господа Иисуса Христа.

Нерукотворный Образ Спасителя появился при следующих

обстоятельствах: во время земной жизни Господа Иисуса Христа, в сирийском городе Эдесса жил князь Авгарь. Он страдал неисцельной болезнью – проказой, из-за которой снаружи он был покрыт страшными язвами, а внутри чувствовал расслабление всего тела. До Авгаря дошел слух об Иисусе и о великих чудесах, совершаемых Им. Авгарь возымел сильное желание увидеть Христа и получить от Него исцеление. Однако, не имея возможности самому идти в Иудею, он послал Господу Иисусу умильное письмо, в котором он написал следующее: «До меня достиг слух о Тебе и Твоих преславных чудотворениях, как без врачества и лекарств Ты исцеляешь болезни, – слепым даешь прозрение, хромым хождение, отгоняешь от людей нечистых духов, очищаешь прокаженных, расслабленных врачуешь словом и воскрешаешь мертвых. Слыша о Тебе, что Ты совершаешь столь дивные чудеса, я относительно Тебя пришел к такого рода двум заключениям: Ты или Бог, сошедший с неба, или Сын Божий. Посему я и обращаюсь к Тебе с таким смиренным молением, чтобы Ты потрудился прийти ко мне и исцелить мою неизлечимую болезнь, от которой я страдаю уже много лет. Дошло до меня также, что иудеи ненавидят Тебя и хотят причинить Тебе зло. Я же имею город, хотя и небольшой, но красивый и изобилующий всем; итак приходи ко мне и живи со мною в моем городе, в котором для нас обоих найдется все нужное.» С этим письмом Авгарь одновременно послал в Палестину одного искусного живописца, поручив ему изобразить на иконе лицо Господне. Так велика была любовь Авгаря ко Христу, возникшая от веры в Него, что он хотел хотя бы видеть Его изображение. По промыслу Божиию живописец, как ни старался, не мог изобразить лик Христа, но Сам Господь умыл Свое лицо водой и вытер полотенцем, на котором отпечталось чудесное изображение Божественного лика. Господь отослал это изображение Авгарю вместе с ответным посланием, в котором Он написал: «Блажен ты, Авгарь, не видевший Меня и уверовавший в Меня, ибо ты наследуешь жизнь вечную! Ты пишешь, чтобы Я пришел к тебе, но Мне нужно совершить то, ради чего Я послан, и затем возвратиться к пославшему Меня Отцу. И когда Я буду вознесен к Нему, тогда пошлю к тебе одного из учеников Моих, который совершенно исцелит тебя от твоей болезни.» Это и совершилось после вознесения Господня, когда в Эдессу пришел с проповедью о Христе святой апостол Фаддей и крестил Авгаря, который вышел из святой купели совершенно чистый и здоровый душой и телом. Исцелившись от проказы, Авгарь написал на Нерукотворном Образе: «Христе Боже, всякий, уповающий на Тебя, не постыдится», украсил его и установил над городскими воротами. В 944 году, при нашествии турок, Нерукотворный Образ Спасителя и то письмо, которое Он написал Авгарю, были перенесены из Эдессы в Константинополь. Этот праздник называется Перенесением Спаса и празднуется 29 августа.

Третий Спас в народе называется Ореховый Спас. А еще его часто называют «Спас на полотне»: во-первых, из-за того куска ткани, на котором отпечтался лик Иисуса Христа, а во-вторых, вследствие того, что в деревенском быту данный праздник отмечался торгом полотнами, холстами.

К третьему Спасу поспевают орехи и пекут пироги из нового хлеба.

Изречение Оптинских старцев. Преподобный Нектарий:

«Во всякое время, что бы не делали: сидите ли, идёте ли, работаете ли, читайте с сердцем – Господи, помилуй...».

Преподобный Лев:

Всеобщий и всезловный враг-дьявол, хотя и многие творит подсады нам, но ничтоже успеет, если мы будем уповать на Бога.





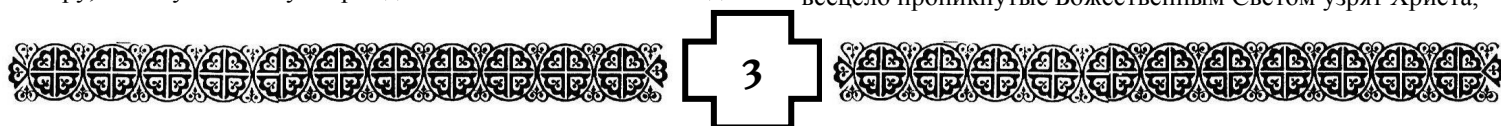
19.08.2017 (06.08.2017) **ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА**

Для изъяснения таинства настоящего праздника и уразумения истины необходимо нам обратиться к самому началу нынешнего чтения Евангелия: «И по

дней шестих поят Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возведе их на гору высоко едины» (Мф. 17, 1). Спрашиваем прежде всего, откуда Евангелист Матфей начинает счет шести дней, после которых наступил день Преображения Господня, то есть с какого дня? Как показывает ход речи, с того, в который Спаситель, наставляя учеников Своих, сказал им: «прийти бо имать Сын Человеческий во славе Отца Своего», и прибавил: «аминь глаголю вам, суть нещии от zde стоящих, иже не имут вкусити смерти, дондеже видят Сына Человеческого грядуща во Царствии Своем» (Мф. 16, 27, 28), то есть, Свет предстоящего Преображения Он назвал Славою Отца и Своим Царством. Это показывает и яснее раскрывает Евангелист Лука, говоря: «бысть же по словесех сих яко дний осмь, и поем Петра, и Иоанна, и Иакова, взыде на гору помолитися. И бысть, егда моляшеся, видение лица Его ино, и одеяние Его было блистающе» (Лк. 9, 28–29). Но как согласить их между собою, когда один определенно говорит о промежутке восьми дней между беседой и явлением, а другой (говорит): «по днеш шестих»? Слушайте и разумеите. На горе было восемь, но видимы были только шесть: трое – Петр, Иаков и Иоанн, возшедшие вместе с Иисусом, увидели там стоящих с Ним и беседующих Моисея и Илию, так что всех их было шесть; но вместе с Господом, конечно, были и Отец, и Дух Святой: Отец – гласом Своим свидетельствуя, что Сей есть Его Сын возлюбленный, а Дух Святой – воссиявши с Ним в светлом облаке. Таким образом, те шесть составляют восемь и по отношению к восьми не представляют никакого разногласия; равным образом не разногласят и Евангелисты, когда один говорит: «по днеш шестих», а другой: «бысть по словесех сих яко дний осмь»; но этими двоякими словами как бы дают нам некий образ таинственно, а вместе с тем явственно присутствовавших на горе. Разумеется, всякий, согласно с Писанием рассуждающий, знает, что благовестники согласны друг с другом: Лука сказал о восьми днях, не противореча Матфею, изрекшему: «по днеш шестих», – не присоединяя день, в который были произнесены те слова, а также дня, в который Господь преобразился (каковые дни Матфей представляет подразумевать разумно рассуждающим); Евангелист Лука не говорит: «по днеш осмь» (как евангелист Матфей: «по днеш шестих»), а: «бысть яко дний осмь». Но тем, в чем Евангелисты кажутся разногласящими, они друг чрез друга показывают нам великое и таинственное. В самом деле, почему один сказал: «по днеш шестих», а другой, оставив без внимания седьмой, припомнил о восьмом? Потому что великое зрелище Света Преображения Господня есть тайна восьмого дня, т. е., будущего века, имеющего открыться после гибели сотворенного в течение шести дней мира. О силе Божественного Духа, чрез которую достойным открывается Царствие Божие, Господь предрек: «суть нещии от zde стоящих, иже не имут вкусити смерти, дондеже видят Царствие Божие пришедшее в силу» (Мк. 9, 1). Везде присутствует Царь всяческих и везде – Царствие Его, так что пришествие Царства Его не обозначает перехода его с одного места на другое, но откровение его силой Божественного Духа, потому и сказано: «пришедшее в силу». И эта сила явится не просто обыкновенным людям, но стоящим с Господом, то есть, утвержденным в вере в Него и подобным Петру, Иакову и Иоанну и прежде всего им самим как свобод-

ным от нашего природного уничтожения. Поэтому, и ради этого именно, Бог являет Себя на горе, с одной стороны нисходя со Своей высоты, а с другой – возводя нас из глубины уничтожения, так что Невместимый действительно вмещается смертной природой; и такое явление, конечно, гораздо превосходнее и выше ума как произведенное силой Божественного Духа. Итак, Свет Преображения Господня не рождается и не исчезает и не подлежит чувствительной способности и, хотя он был созерцаем телесными очами в течение краткого времени и на незначительном верху горы, но и таинники (ученики) Господа на то время перешли от плоти к духу посредством изменения чувств, произведенного в них Духом, и таким образом увидели, чем и насколько облагодетельствовала их сила Божественного Духа – этот Неизреченный Свет. Не постигающие же этого измыслили, что избранные из апостолов видели Свет Преображения Господня чувствительной и сотворенной силой (способностью), – и чрез это покушаются низвести в тварь не только тот Свет, Славу Божию и Царство, но и Силу Божественного Духа, чрез которую достойным открываются Божественные тайны. Вероятно, таковые не слышали слов апостола Павла: «ихже око не виде, и ухо не слыша, и на сердце человеку не взыдоша, яже уготова Бог любящим Его. Нам же Бог открыл есть Духом Своим: Дух бо вся испытует и глубины Божия» (1 Кор. 2, 9, 10).

Итак, по наступлении восьмого дня, Господь, взявши Петра, Иакова и Иоанна, взошел на гору помолитися: ибо Он всегда или один молился, удаляясь от всех, даже от самих апостолов, как, например, в то время, когда насытил пятью хлебами и двумя рыбами пять тысяч человек, кроме женщин и детей (Мф. 14, 19–23), или, взявши с Собою немногих, которые превосходили прочих, как было при приближении спасительной страсти, когда, сказав прочим ученикам: «сидите ту дондеже шед помолюся тамо» (Мф. 26, 36), – взял с Собою Петра, Иакова и Иоанна. Вот и теперь, взявши только этих же, Господь возвел их на высокую гору одних и преобразился пред ними, то есть, в глазах их. «Что значит – преобразился?», – вопрошает Златословесный Богослов (Златоуст) и отвечает: «открыл, то есть, им нечто из Своего Божества – столько, сколько они могли вместить, и показал в Себе обитающего Бога». Евангелист Лука говорит: «бысть, егда моляшеся, видение лица Его ино» (Лк. 9, 29); у евангелиста же Матфея читаем: «и просветися лице Его, яко солнце» (Мф. 17, 2). Но Евангелист сказал это не в том смысле, чтобы тот Свет почитать за подлежащий чувствам (да удалится от нас ослепление ума тех, которые не могут представить себе ничего выше, подлежащего чувствам!), а желая показать, что Христос Бог – для живущих и созерцающих духом есть то же, что солнце – для живущих во плоти и созерцающих чувством: ибо другого Света для ведения Божества и не нужно тем, которые обогащены Божественными дарованиями. Возсиял же оный Неисповедимый Свет и таинственно явлен апостолам и начальнейшим из пророков в то время, когда (Господь) молился; этим показан, что родительницей этого блаженного видения была молитва, что блистание происходило и являлось от соединения ума с Богом, и что оно подается всем тем, которые, при постоянном упражнении в подвигах добродетели и молитвы, устремляют ум свой к Богу. Истинную красоту свойственно созерцать только очищенному умом; пристально же вззирающий на сияние ее принимает как бы некое участие в ней, как бы начертывает некоторый яркий луч на своем лице; потому-то и лице Моисеево просветилось от собеседования с Богом. Знаете ли, что Моисей преобразился, взойдя на гору, и там увидел Славу Божию? Но он (Моисей) не сам произвел, а только потерпел преобразование; Господь же наш Иисус Христос Сам от Себя имел оный Свет. По этой причине, собственно, Он и не имел нужды в молитве для того, чтобы осиять Божественным Светом плоть Свою; но только показал, откуда оный Свет нисходит на святых Божиих, и каким образом можно созерцать его; ибо написано, что и святые «просветятся, яко солнце» (Мф. 13, 43), то есть, всецело проникнутые Божественным Светом узрят Христа,





блистание, происходя от Божественного естества, явилось на Фаворе общим и плоти Его, по причине Ипостасного единения. Мы веруем, что Он явил в Преображении не другой какой-либо свет, но только тот, который сокрыт был у Него под завесой плоти; этот же Свет был Свет Божеского естества, поэтому и Несотворенный, Божественный. Так, и по учению Богословствующих отцов, Иисус Христос преобразился на горе, не воспринявши что-либо и не изменившись во что-либо новое, чего до того не имел, но показав ученикам Своим только то, что у Него уже было, отверзши очи их и сделавши их из слепцов зрячими. Видишь ли, что очи, видящие по природе, слепы по отношению к тому Свету?

Итак, Свет этот не есть свет чувственный, и созерцавшие его не просто видели его чувственными очами, но измененными силой Божественного Духа: они изменились и только таким образом увидели перемену, происшедшую при самом принятии нашей брэнности, обоженной соединением с Словом Божиим. Отсюда и Зачавшая и Родившая чудесно узнала, что Рожденный от Нее есть воплотившийся Бог; и Симеон, лишь только принял этого Младенца на руки; и старица Анна, вышедшая к сретению – ибо Божественная сила просвечивалась, как бы сквозь стеклянную оболочку, сияя для имеющих чистые очи сердца.

Да и для чего Господь пред началом Преображения избирает главнейших из лика апостольского и возводит их с Собою на гору? Конечно, для того, чтобы показать им нечто великое и таинственное. Что же особенно великого и таинственного в показании чувственного света, который обильно тогда имели уже не только избранные, но и остальные апостолы? Какая была нужда для них в изменении силой Духа очей их для созерцания того Света, если он чувственный и сотворенный? Как можно Славу и Царство Отца и Духа Святого представлять в каком-то чувственном свете? Неужели в подобной Славе и Царстве придет Христос Господь и в скончание века, когда не будет нужды ни в воздухе, ни в пространстве, ни в чем-либо подобном, но когда, по свидетельству апостола, «Бог будет всяческая во всех» (1 Кор. 15, 28), то есть, будет заменять все для всех? Если же – все, то, следовательно, и свет. Отсюда явно, что Свет Фаворский был Светом Божественным! И Евангелист Иоанн, наученный Божественным Откровением, ясно говорит, что будущий вечный и пребывающий град не будет «требуя солнца и луны, да светят в нем: Слава бо Божия просвети его, и светильник его – Агнец» (Откр. 21, 23). Не ясно ли, что он показывает здесь Того же Иисуса, Который ныне на Фаворе Божественно преобразился, и плоть Которого сияла, как светильник, являющий Славу Божества восшедшим вместе с Ним на гору? Равным образом и об обитателях того града тот же Богослов говорит: «не потребуют света от света, ни света солнечного, яко Господь Бог просвещает я: и нощи не будет тамо» (Откр. 22, 5). Но какой же, спрашиваем, есть другой свет, у котораго «несть пременение или преложения стень» (Иак. 1, 17)? Какой есть свет непреложный и незаходимый,

если не Свет Божества? Притом, Моисей и Илия (и особенно первый, который, явно, присутствовал духом, а не плотью) посредством какого чувственного света могли быть осияны, видимы и познаны? ибо и о них написано: «явльшася во Славе, глаголаста же исход Его, его же хотяше скончати во Иерусалиме» (Лк. 9, 31). И как иначе апостолы могли узнать тех, кого никогда до того не видели, если не при таинственной силе Божественного Света, открывшего мысленные очи их?

Но не станем утомлять внимания вашего дальнейшим изъяснением слов Евангелия. Будем веровать так, как научили нас те самые, которые просвещены от Самого Христа, поскольку только они одни знают это хорошо: ибо тайны Божии ведомы, по словам Пророка, одному Богу и Его присным. Мы же, разумея тайну Преображения Господня по их наставлению, будем и сами стремиться к озарению этим Светом и возгревать в себе любовь и стремление к Неувядаемой Славе и Красоте, очищая духовные очи от земных помыслов и огребаясь от тленных и скоропреходящих сладостей и красот, помрачающих одежду души и ввергающих в огонь гееннский и тьму кромешную, от которых да освободимся озарением и познанием Невещественного и Присносущного Света преобразившегося на Фаворе Спаса нашего, во Славу Его, и Превечного Отца Его, и Животворящего Духа, Которых Едино Сияние, Едино Божество, и Слава, и Царство, и Сила ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Перед образом «Преображения» люди просят защиты у Господа от того, что может поколебать веру в Бога, просят дать силы для укрепления своих сил и немощей в деле спасения души.

Молитвы перед иконой «Преображение Господне» могут помочь провести переоценку своей жизни и новыми глазами посмотреть на свои поступки и чувства.

Молитва Преображению Господню

Господи Иисусе Христэ, Боже наш, во Свете живый неприступен, Сияние сый Славы Отчия и Образ Ипостаси Его! Егда прииде исполнение времён, Ты за милосердие неизречённое к падшему роду человеческому Себе умалил еси, зрак раба приял еси, смирил еси Себе, послушлив бысть даже до смерти. Обаче прежде Креста и вольных страсти Твоя на горе Фаворстей преобразился еси в Божественней Славе Своей пред святыми Твоими ученики и Апостолы, мало скрыв плоти восприятие, да егда Тя узрят распинаема, и смерти предаваема, уразумеют убо страдание Твое вольное и Божество. Даруй же и нам всем, пречистая Плоти Твоея Преображение празднующим, чистым сердцем и нескверными умы взыти на Святую гору Твою, в селения святых славы Твоея, идеже глас чист празднующих, глас несканнаго радования, да тамо купно с ними лицём к лицу узрим Славу Твою в вечернем дни Царствия Твоего, и со всеми святыми, от века Тебе благоугодившими прославим Всевышнее имя Твое со Безначальным Твоим Отцем и Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом ныне и присно и во веки веков. Аминь.

можно перевести как «смерть».

Пресвятая Матерь Божия после вознесения Иисуса, осталась на попечение апостола Иоанна Богослова. Когда царь Ирод подвиг гонению христиан, Богородица удалась вместе с Иоанном в Эфес и жила там в доме его родителей.

Здесь Она постоянно молилась о том, чтобы Господь поскорее взял Ее к себе. Во время одной из таких молитв, которую Богородица совершала на месте вознесения Христа, Ей явился архангел Гавриил и возвестил, что через три дня окончится Ее земная жизнь и Господь возьмет Ее к себе.

Перед кончиной Пресвятая Дева Мария хотела увидеть всех апостолов, которые к тому времени разошлись по разным местам проповедовать христианскую веру. Не смотря на это, желание Богородицы исполнилось: Святой Дух чудесным образом собрал апостолов у ложа Пресвятой Богородицы, на котором Она молилась и ожидала своей кончины. Сам Спаситель в окру-



28.08.2017(15.08.2017)

УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ

28 августа по новому стилю и 15 августа по старому стилю Русская Православная Церковь отмечает праздник Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Успение Бого-

родицы – праздник, посвященный событию, которое не описывается в Библии, но о котором известно благодаря Преданию Церкви. Самое слово «успение» на современный русский язык





ангелов сошел к Ней, чтобы забрать Ее душу с собой. Пресвятая Богородица обратилась ко Господу с благодарственной молитвой и просила благословить всех почитающих Ее память. Она также проявила огромное смирение: достигнув святости, с которой не сравнится ни один человек, будучи Честнейшей Херувим и Славнейшей без сравнения Серафим, Она молила Сына Своего защитить Ее от темной сатанинской силы, и от мытарств, которые проходит после смерти каждая душа. Увидевшись с апостолами, Богоматерь радостно предала Свою душу в руки Господа, и тотчас раздалось ангельское пение. После кончины гроб с телом Пречистой Девы был отнесен апостолами в Гефсиманию и там захоронен в пещере, вход которой завалили камнем. После похорон апостолы еще три дня оставались у пещеры и молились. Опоздавший к погребению апостол Фома был так опечален тем, что не успел поклониться праху Богородицы, что апостолы позволили открыть вход в пещеру и могилу, чтобы он мог поклониться святым останкам. Открыв гроб, они обнаружили, что там нет тела Богородицы и, таким образом, убедились в Ее чудесном телесном вознесении на Небо. Вечером того же дня собравшимся на ужин апостолам явилась Сама Матерь Божия и сказала: "Радуйтесь! Я с вами — во все дни". Кончину Богородицы Церковь называет успением, а не смертью, потому обычная человеческая смерть, когда тело возвращается в землю, а дух — Богу, не коснулась Благодатной. «Побеждены законы природы в Тебе, Дева Чистая, — воспевают Святая Церковь в тропаре праздника, — в рождении сохраняется девство, и со смертью сочетается жизнь: пребывая по рождении Девою и по смерти Живою, Ты спасаешь всегда, Богородица, наследие Твое». Она лишь уснула, чтобы в то же мгновение пробудиться для жизни вечноблаженной и после трех дней с нетленным телом вселиться в небесное нетленное жилище. Она опочила сладким сном после тяжелого бодрствования Ее многокорбной жизни и «преставилась к Животу», то есть Источнику Жизни, как Матерь Жизни, избавляя молитвами Своими от смерти души земнородных, вселяя в них Успением Своим предощущение жизни вечной. Поистине, «в молитвах неусыпающую Богородицу и в предстательствах непреложное упование, гроб и умерщвление не удержаста».

Перед иконой «Успение Пресвятой Богородицы» христианину полезно молиться, если у него присутствует страх перед смертью. Ведь для того, кто истинно верует, смерть на самом деле — это всего лишь этап перехода от нынешней жизни в вечную. Матерь Божия через любой свой образ помогает излечению людей, о том, чтобы не сойти с пути спасения на жизненном пути. Через икону «Успение», Богородицу в молитвах благодарят за Ее высокое покровительство и защиту.

Молитва Успению Пресвятой Богородицы

О Пресвятая Богородице Дево, Владычице, вышшая Ангел и Архангел и вся твари Честнейшая, ангельское великое удивление, пророческая высокая проповедь, апостольская преславная похвала, святителей изрядное украшение, мучеников крепкое утверждение, иноков спасительное наставление, постников неизменяющее воздержание, девиствующих чистота и слава, матерей тихое веселие, младенцев мудрость и наказание, вдов и сирот Кормилице, больных здравие, пленников избавление, по морю плавающих тишина, обуреваемых небурное пристанище, блуждающих нетрудная Наставница, путешествующих легкое прохождение, трудящихся благое покоище, в бедах сущих скорая Заступница, обидимых Покрове и прибежище, ненадеющихся надевание, требующих Помощнице, печальных присное утешение, ненавидимых любовное смирение, грешников спасение и к Богу присвоение, правочерных всех твердое ограждение, непобедимое поможение и заступление! Тобю нам, Владычице, Невидимый видим бысть, и Тебе мольбу приносим, Госпоже, грешнии рабы Твои: О Премилостивая и Пречудная Света умного Царице, рождающая Царя Христа, Бога нашего, Живодавца всех, от небесных славимая и от земных хвалимая, ангельский ум, светозарная звезд, святых Пресвятейшая, Владычице всех тварей, Боголепная Девице, Нескверная Невесто, палата Духа Пресвятого, огненный Престол Невидимаго Царя, небесный кивоте, носило Слова Божия, огнеобразная

колесница, покоище Живаго Бога, неизреченное составление плоти Христовы, гнездо Орла Небеснаго, Горлице Богогласная, Голубице кроткая, тихая и незлобивая, Мати чадолубивая, милостей бездно, развергающая тучу гнева Божия, неизмеримая глубина, неизреченная тайно, несведомое чудо, не рук отворенная Церкви Единого Царя всех век, благоуханное кадило, честная багряница, Боготканная порфира, душевный рай, живоносного сада отрасль, цвет прекрасней, процветший нам небесное веселие, грозде спасения нашего, чаше Царя Небеснаго, в нейже растворися от Духа Святого вино неисчерпаемая благодати, Ходатаице закона, зачатое истинны веры Христовы непоколебимый столпе, мечу ярости Божия на богопротивных, бесов устрашение, во бранех побеждение, христиан всех неложная Хранительница и мира всего известное спасение! О Всемиловитая Госпоже, Дево Владычице, Богородице, услыши нас, молящихся Тебе, и яви милость Твою на людей Твоих, моли Сына Своего избавитися нам от всякого зла и сохрани обитель нашу и всяку обитель, и град, и страну верных, и люди, благочестно прибегающие и призывающие имя Твое святое, от всякия напасти, губительства, глада, труса, потопы, огня, меча, нашествия иноплемеников и междоусобных брани, от всякия болезни и всякого обстояния, да ни ранами, ни прещением, ни мором, ни всяким праведным гневом Божиим умалются рабы Твои. Но соблюдай и спасай милостию Своею, Госпоже, за ны молящихся, и полезное благорастворение воздуха во времени плодного приношения нам даруй. Облегчи, возстави и помилуй, Премилостивая Владычице, Богородице препетая, во всякой беде и нужде сущия. Помяни рабы Твоя и не презри слез и воздыхания с нашего, и obnovи нас благою Своею милости, да со благодарением утешаемся, обрешем Тя Помощницу. Умилосердися, Госпоже Пречистая, на немощныя люди Твоя, Надежда наша. Разсеченныя собери, заблудшия на путь правый настави, отпадшия от благочестия отлученныя веры паки возврати, старость поддержи, юныя вразуми, младенцы воспитай и прослави славящая Тя, изряднее же — Церковь Сына Твоего соблюди и сохрани в долготу дней. О Милостивая и Премилостивая Царице Небес и земли, Богородице Приснодево! Ходатайством Твоим помилуй страну нашу и воинство ея и вся православныя христианы, сохраняющы их под кровом милости Твоея, ризою Твоею честною защити и моли из Тебе воплощагоса без семени Христа, Бога нашего, да препояшет ны свыше силою на вся видимыя и невидимыя враги наша. Спаси же и помилуй, Госпоже, Великаго Господина и Отца нашего (имярек), Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, преосвященныя митрополиты, архиепископы и епископы православныя, иереи же и диаконы и весь причет церковный, и весь монашеский чин, и вся правочерныя люди, поклоняющыся и молящыся пред честною Твоею иконою. Призри на всех нас призрением милостиваго Твоего заступления, воздвигни нас из глубины греховных и просвети очи сердечныя ко зрению спасения, милостива нам буди зде и на Страшном Суде Сына Твоего о нас умоли, преставльшиися во благочестии от жития сего рабы Твоя в вечней жизни со Ангелы и Архангелы и со всеми святыми причти, да одесную Сына Твоего Бога предстанут, и молитвою Твоею сподоби вся православныя христианы со Христом жити и радости ангельския в Небесных селениях наслаждаться. Ты бо еси, Госпоже, слава Небесных и упование земных, Ты наша Надежда и Заступница всех притекающих к Тебе и Твоей святой помощи просящих. Ты Молебница наша теплая к Сыну Твоему и Богу нашему. Твоя Матерняя молитва много может на умоление Владыки, и Твоим предстательством ко Престолу благодати Пресвятых и Животворящих Его Тайн приступати дерзаем, аще и недостойнии. Темже всечестный образ Твой и рукою Твоею держамаго Вседержителя видяще на иконе, радуемся, грешнии, со умилением припадающе, и любовию сей целуем, чающе, Госпоже, Твоими святыми Богоприятными молитвами дойти Небесныя безконечныя жизни и непостыдно стати в день судный одесную Сына Твоего и Бога нашего, славяще Его купно со Безначальным Отцем и Пресвятым, Благим, Животворящим и Единосущным Духом, во веки веков. Аминь.



Воцерковление

Богослужение.

В предыдущих номерах нашей газеты мы с вами уже касались темы устава православного богослужения. Так как вопросов у читателей по этой теме стало только больше, мы решили более развернуто рассказать о самой структуре службы.

Давайте поймём каким образом устав предусматривает проведение той или иной службы. Начнём с понятия «богослужение». Православное богослужение - это совокупность чинопоследований, совершаемых преимущественно в храме, и под руководством священника (епископа или иерея). Богослужение разделяется на два основных вида: общее и частное. Общие богослужения совершаются регулярно согласно требованиям устава, тогда как частное предназначено для удовлетворения насущных потребностей верующих и совершается тогда, когда это необходимо.

Некоторые богослужения (например, требы, молебны и др.) могут совершаться и вне храма, а также (в редких случаях) мирянами без священника. Женское священство категорически запрещено.

Храмовое богослужение в основном определяется богослужебными кругами:

Суточный круг;

Недельный (седмичный) круг;

Восьминедельный осмогласный круг;

Годовой неподвижный круг;

Годовой подвижный круг.

Вне этих кругов - требы, молебны и прочее.

Суточный богослужебный круг - последовательность богослужений одного дня. Богослужебные "сутки" по еще ветхозаветной традиции ("И был вечер, и было утро - день один" и т.д.) начинаются с вечера, а не с полночи, как принято в гражданском календаре) и состоят из чинопоследований.

Суточный круг богослужения составляют те службы, которые положено совершать ежедневно: вечерня, повечерие, полунощница, утренняя, 1 час, 3 час, 6 час, 9 час. В этот перечень не входит Литургия. Поскольку Таинство Евхаристии, которое на ней совершается, находится вне времени, принадлежит вечности, Литургия выше всех остальных служб. Она является не частью суточного круга служб, а его вершиной, центром, целью.

Первой в перечне служб суточного круга стоит вечерня, так как богослужебный день начинается с вечера. Почему именно с вечера? С самым простым объяснением этого вы, наверняка, уже встречались. День начинается с вечера, потому что так говорится в Писании: И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один (Быт. 1:5). В ветхозаветные времена сутки начинались с вечера, и этот порядок, как и многое другое, был унаследован Новозаветной Церковью. Другое толкование этого факта связано с тематикой каждой службы. Вечерня напоминает и изображает ветхозаветное время, а утренняя - новозаветное. Литургия чаще всего служит после 6 часа. Ей предшествуют (наряду с малыми службами) вечерня и утренняя. Посещение этих служб, как мы знаем, обязательно для каждого желающего приступить к Таинству Святого Причащения. Участвуя в богослужении вечерни и утрени, готовящих нас к соединению с Богом в Таинстве Евхаристии на Литургии, мы как бы повторяем духовный путь всего человечества: от сотворения мира и грехопадения через столетия ветхозаветного ожидания Исккупителя мы восходим к временам Его пришествия и дарования благодати, к временам, когда человечеству через подвиг Христа был открыт путь ко спасению и обожению. Каждая из служб суточного круга имеет свою тематику. Темы вечерни и утрени мы уже вспоминали. Тексты повечерия вводят нас в правильное духовное состояние перед отходом ко сну: призывают к покаянию в

сделанных за день грехах, напоминают о быстротечности этой временной жизни и Страшном Суде. Полунощница, совершаемая в полночь или в другой час ночи до рассвета, установлена в воспоминание о Гефсиманской молитве Спасителя (Мф. 26:30-46). Ее основная тема - Второе Пришествие Христово. Оно, по преданию, основанному на притче о десяти девах (Мф. 25:1-13), будет в полночь, о чем напоминает известное песнопение полунощницы, по словам архиепископа Аверкия Таушева, располагают нас к духовному бодрствованию в ожидании нечаянного Второго Пришествия Христово.

При совершении первого часа вспоминается суд Пилата над Господом (Мф. 27:1-2), а также возносится благодарение Богу за наступившее утро и испрашивается Его помощь на грядущий день. Тема первого часа - «мысли и чувствования верующего при наступлении утра». Третий час - это час ниспослания Святого Духа на апостолов (Деян. 2:1-15). На шестом часу вспоминается распятие Спасителя, на девятом - Его Крестная Смерть. Темы часов ясно отражены в их тропарях, которые очень красиво поются Великим постом.

Тропарь первого часа: «Завтра услыши глас мой, Царю мой и Боже мой». Тропарь третьего часа: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа, в третий час апостолом Твоим низпославый, Того, Благой, не отыми от нас, но обнови нас молящихся».

Тропарь шестого часа: «Иже в шестый день же и час, на кресте пригвождей в раи дерзновенный Адамов грех, и согрешений наших рукописание раздери, Христе Боже, и спаси нас».

Тропарь девятого часа: «Иже в девятый час нас ради плотию смерть вкусивый, умертви плоти наша мудрование, Христе Боже, и спаси нас».

Неизменяемые (повторяющиеся изо дня в день) части служб суточного круга содержатся в Служебнике и Часослове. В основном, это тексты библейские, то есть взятые из Священного Писания Ветхого и Нового Завета.

Кроме неизменяемых для каждого дня молитвословий в службы вводятся изменяемые тексты, которые отражают священные воспоминания, связанные с конкретными днями седмицы.

Порядок меняется в дни, когда совершается Всенощное бдение (опускаются повечерие и полунощница), некоторые дни Великого поста, а также накануне праздников Рождества Христова и Крещения.

В настоящее время порядок суточного богослужебного круга в приходской практике обычно не соблюдается - опускаются девятый час, повечерие и полунощница.

Седмичный богослужебный круг - тематическая последовательность богослужений в пределах одной недели.

Каждый день недели особо посвящен определенной теме:

Воскресенье, начало седмичного круга, посвящено воспоминанию Воскресения Христова. Каждое воскресенье - это малая Пасха. Воскресенье является настолько важным днем, что выше него в Церкви ставятся только двенадцатые Господские Праздники. (Только они могут отменить воскресную службу. Богородичный двенадцатый праздник воскресную службу не отменяет.)

В понедельник вспоминаются бесплотные Силы Небесные.

Во вторник прославляется величайший из пророков - Креститель Господень Иоанн.

Среда и пятница посвящены воспоминанию крестных страданий Господа и поклонению Его Животворящему Кресту - орудию нашего спасения. Напомним, что среда - это день, когда Иуда предал Спасителя после вечера в доме Симона прокаженного (Мк. 14:3-11), а пятница - это день Его распятия (Ин. 19:14).

Четверг - это день памяти святых апостолов и святителя Николая Мирликийского.

Суббота имеет две темы: прославление всех святых (особенно



святителей, мучеников и преподобных) и поминовение усопших.

В седмичном круге есть три дня, в которые особенно прославляется Матерь Божия. Это среда, пятница и воскресенье – дни, когда на утрени читается канон Пресвятой Богородице.

Тексты седмичного круга содержатся в книге

Восьминедельный осмогласный круг богослужений

Богослужение седмичного богослужебного круга подчинено одному из восьми гласов и т.о. образуются восьминедельные гласовые циклы, повторяющиеся в течение года несколько раз. Счет гласов начинается со дня Пасхи с первого гласа.

Службы - совокупность изменяемых составных частей богослужения седмичного богослужебного круга - содержатся в октоихе.

Годовой круг богослужений (неподвижный и подвижный)

Годовой богослужебный круг - тематическая последовательность богослужений в течение года. Различаются подвижный и неподвижный годовые богослужебные круги. Годовой круг богослужения, как и седмичный, не имеет своих служб, его тексты тоже вставляются в определенные места суточных служб.

Неподвижный годовой богослужебный круг - связанный с солнечным календарем - включает богослужение неподвижных двенадцатых и других праздников и каждодневные празднования святых.

Подвижный годовой богослужебный круг - связанный с лунным календарем – включает богослужения Великого поста (и трех предшествующих недель), Пятидесятницы и Октоиха.

Службы неподвижного годового богослужебного круга содержатся в минеях, подвижного - в Триоди Постной (Великого поста), Триоди Цветной (Пятидесятницы) и Октоиха.

Соединение подвижного и неподвижного годовых богослужебных кругов осуществляется при помощи приводимых в уставе Марковых глав (названных по имени их составителя монаха Марка). Богослужение каждого дня представляет собой соединение почти неменяющейся основы из молитвословий суточного богослужебного круга с изменяемыми молитвословиями, связанными с богослужебной тематикой данного дня из минеи и октоиха или триоди (Постной или Цветной), причем во время Великого поста и Пятидесятницы молитвословия из октоиха почти не используются.

Тут стоит упомянуть более, подробно о том какие бывают праздники. Они определяются «Православным календарём». Православный календарь снабжен специальными знаками, которые проставляются обычно на полях около праздничного события или памяти святого. В литургическом смысле эти знаки указывают, с какой торжественностью следует совершать Богослужение данного праздника. В техническо-богослужебном смысле знак содержит информацию о наличии/отсутствии тех или иных корпусов Богослужения (напр.: чтение Евангелия на утрени или пение "Блажен муж"), наличия/отсутствия или кол-ве стихир, седальнов, антифонов, канонов и т.д. Объяснение знаков содержится в 47 главе Типикона "О знамениях праздников великих, и средних, и малых". Количество знаков, применяемых в Типиконе – 5, а количество служб, разделяемых по рангу – 6 (самая "непраздничная" служба не обозначается никаким знаком). Для изображения знаков используются два цвета – черный и красный.

В Православном календаре, ввиду отсутствия в шрифте таких специальных знаков, мы использовали обозначения, которые заменяют собой оригинальные знаки Типикона:

(+) – "крест окружен" (красный знак), бдение на великие праздники;

наиболее праздничная служба, где все изменяемые песнопения посвящены Празднику.

+)- "крест полуокружен", "бдение" (красный знак)

такому святому совершается Всенощное бдение. Его устав близок к полиелейной службе, отличия заключаются в том, что появляется малая вечерня, великая вечерня и утрени объединяются (отсюда бдение), бывает освящение хлебов и елеопомазание в конце утрени.

+ – "крест", "полиелей", "с полиелеем" (красный знак);

полиелейная служба, т.е. такая служба, на которой на утрени исполняется полиелей (торжественное пением псалмов 134 и 135 с припевами); кроме того, на такой службе бывает чтение Евангелия, прокимен, степенные антифоны, канон на 8, поются хвалитны и Великое славословие, а на вечерни появляется "Блажен муж" (первая Слава 1-й кафисмы), бывает Вход, читаются паремии, а также все стихиры поются святому, может служить лития.

(• – "славословный", "со славословием" (красный цвет);

такому святому полагается петь Великое славословие в конце утрени (в службах рангом ниже оно читается), кроме того, на службе поются уже некоторые воскресные богородичны, седальны по кафисмам – святому, на каноне бывает катавасия, а в конце утрени поются стихиры на хвалитех, Великое славословие, и все окончание утрени бывает по праздничному.

(• – "шестерик", "на шесть" (черный цвет); святому положены все шесть стихир на "Господи воззвах", бывает Слава на вечерней и утренней стиховне, тропарь, утренний канон святого на шесть.

– "без знака"; самая рядовая повседневная служба святому, которому положено только три стихиры на "Господи воззвах" и канон на утрени на 4 тропаря. Тропаря святого может не быть.

На основе этого строятся «Богослужебные указания» - Уточнения которые издаются Православной церковью на каждый год, них могут быть указаны возможные сроки переноса того или иного праздника на усмотрения настоятеля, который служит в храме. Т.е термин «как изволит настоятель» т.е проводить тот или иной вид службы, например, службу какому-то святому или же рядовую.

Немного расскажем обо всех службах суточного круга и далее, в последующих номерах будем рассказывать подробнее о каждом

Вечерня - общественное богослужение, совершаемое вечером. Вечерня различается вседневная, малая и великая. Вседневная вечерня совершается в будние дни, малая вечерня перед всенощным бдением, великая вечерня - под праздники и воскресения.

В чин великой вечерни входят:

благословение;

пение предначинательного псалма (во время которого священник читает свечильничные молитвы и кадит храм);

великая ектения;

пение стихов 1, 2 и 3 псалмов, стихир на "Господи воззвах", догматика;

вход с кадиллом;

пение "Свете тихий" - гимна первых веков христианства;

прокимен (в некоторые дни читаются паремии);

сугубая ектения;

пение вечерней молитвы "Сподоби, Господи, в вечер сей без греха сохраниться нам..." (в праздники совершается лития),

пение стихир на стиховны;

молитва праведного Симеона "Ныне отпускаеши" (Лк. 2; 29-30);

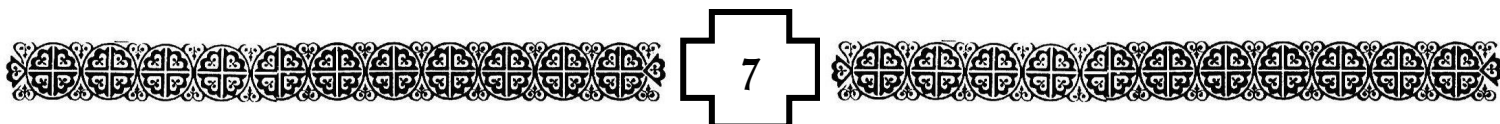
трисвятое: молитва Св. Троице;

"Отче наш";

"Богородице Дево, радуйся";

тропари;

отпуст.





На всенедельной вечерне предначинательный псалом читается, а не поется, не совершается входа и не читаются паримии, вместо первых трех псалмов читается рядовая кафизма.

Малая вечерня является сокращением всенедельной.

Соединение великой вечерни, утрени и первого часа называется всенощным бдением. Чин вечерни входит также в состав литургии Преждеосвященных Даров и литургии Василия Великого в Великий четверг и Великую субботу.

Повечерие – общественное богослужение, совершаемое вечером.

Название происходит от монастырской практики совершать повечерие после вечерней еды – вечера.

Повечерие бывает малое и великое. Малое совершается во все дни, кроме Великого поста и праздников Рождества Христова и Богоявления, когда совершается великое.

В чин малого повечерия входят 50, 69, 142 псалмы, великое славословие, Символ веры, канон (не во все дни), молитва "Отче наш", тропари и ипакои.

В чин великого, состоящий из трех частей, входят: (1-я часть) псалом 69, канон (в первые четыре дня Великого поста – Великий канон, написанный Андреем Критским), псалмы 4, 6, 12, 24, 30, 90, пение "С нами Бог". (Ис. 8: 8-18; 9, 27), тропари, Символ веры; (2-я часть) псалмы 50, 101, молитва Манассии (2Пар.), "Отче наш", тропари; (3-я часть) псалмы 69, 142, великое славословие, "Отче наш", канон, в Великий пост – молитва Ефрема Сирина, отпуст и сугубая ектения; в конце каждой части читаются отпустительные молитвы.

Полунощница - общественное богослужение, совершаемое в полночь

Установлено для напоминания христианам о Втором пришествии Спасителя и о Страшном суде.

Различаются всенедельная, субботняя и воскресная полунощница.

В чин всенедельной, состоящей из двух частей, входят:

Первая часть:

благословение,

начало обычное,

псалом 50,

17-я кафизма (118-й псалом),

Символ веры,

"Трисвятое по Отче наш",

тропари, посвященные Второму пришествию,

отпустительные молитвы;

Вторая часть:

псалмы 120, 133,

"Трисвятое по Отче наш",

заупокойные тропари и заупокойная молитва,

отпуст,

ектения.

Субботняя полунощница отличается тропарями и молитвами в конце первой части; вместо 17-й кафизмы читается девятая кафизма.

Воскресная полунощница состоит только из первой части, в которой вместо кафизмы и Символа веры поется Троичный канон гласа из Октоиха и особые Троичные тропари; вместо тропарей о Втором пришествии - ипакои гласа; вместо обычных отпустительных молитв - молитва Пресвятой Троице, после чего следует отпуст и ектения.

В современной приходской практике полунощница обычно не совершается.

Всенощное бдение - богослужение, совершаемое вечером под праздники и воскресения. Состоит из соединения великой вечерни, праздничной утрени и первого часа. Всенощное бдение служит с особой торжественностью - на великой вечерне

совершается вход, поются стихи 1, 2 и 3 псалмов, читаются паримии, в некоторые дни совершается лития, утренья начинаются с шестопсалмия, поются полиелей, ипакои и антифоны, стихиры на 50 пс., катавасии к канону, читается Евангелие.

Утренья - богослужение, совершаемое утром или вечером.

Утренья бывает всенедельной, праздничной и пасхальной. Чин всенедельной утрени включает в себя

благословение,

начало обычное,

псалмы 19 и 20,

тропари,

каждение храма,

ектению,

шестопсалмие,

великую ектению,

тропари,

кафизмы и седальны,

пс. 50,

каноны,

стихиры на хвалитех,

великое славословие,

ектению,

стихиры на стиховне,

молитву "Отче наш",

тропарь,

отпуст.

Праздничная утренья дополняется пением полиелея (после кафизм и седальнов), а в воскресения также пением благословенных, ипакоев и антифонов, прокимнов и чтением Евангелия, после которого поется воскресная песнь "Воскресение Христово видевше". Праздничная утренья, соединяемая с Великой вечерней и первым часом составляет Всенощное бдение.

Пасхальная утренья начинает служить после крестного хода в притворе благословением и пением пасхального тропаря и состоит из пасхальных тропарей, канона, свечильна, стихир, чтения пасхального слова Иоанна Златоуста, ектений и отпуста.

Литургия (греч. буквально "общее дело") - главное из храмовых богослужений, во время которого совершается таинство Евхаристии (причащения).

В настоящее время в православной церкви совершаются литургии трех чинопоследований:

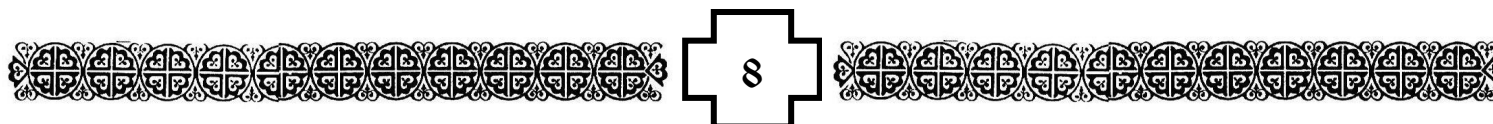
Литургия Иоанна Златоуста,

Литургия Василия Великого,

Литургия Преждеосвященных Даров - особый чин причащения в будни Великого Поста ранее освященными на полной Литургии Дарами.

В раннехристианские времена существовали и другие последования литургии, которые с течением времени практически вышли из богослужебного употребления (в т.ч. литургия апостола Марка, совершавшаяся в Александрии до XII в., когда она была заменена византийским чином). Литургии Василия Великого и Иоанна Златоуста основываются на древней литургии, составленной, по преданию, апостолом Иаковом, которая была в IV в. переработана соответственно св. Василием Великим и св. Иоанном Златоустом (в дальнейшем чины Василия Великого и Иоанна Златоуста дополнялись и развивались, так напр. в V в. в чин литургии было введено пение трисвятого и Символа веры, а позднее - Херувимской). Поэтому общее построение литургий одинаково, различия касаются преимущественно молитв евхаристического канона (литургия Василия Великого более продолжительна).

Вне Великого поста литургия Иоанна Златоуста совершается во все дни года, кроме тех дней, когда совершается литургия





Василия Великого; Великим постом литургия Иоанна Златоуста совершается в субботние дни, в праздники Входа Господня в Иерусалим и Благовещения (если Благовещение не попадает на дни, когда совершается литургия Василия Великого).

Литургия Василия Великого совершается накануне праздников Рождества Христова и Богоявления (если они приходятся на воскресенье или понедельник, то в самый праздник), в день памяти св. Василия Великого (1 января ст. ст.), в воскресенье Великого поста, в Великий Четверток и Великую Субботу.

Чин литургии состоит из трех частей:

проскомидии (подготовительной),

литургии оглашенных (на которой разрешается присутствовать оглашенным)

литургии верных (на которой оглашенным не разрешается присутствовать).

Литургия оглашенных состоит из следующих основных частей (за исключением малых ектений и т.п.): литургийного благословения, великой ектении, пения антифонов (илиобрази-

тельных псалмов), христологического гимна "Единородный сыне", "блаженны" (в воскресные дни), входа с Евангелием, пения тропарей и кондаков, Трисвятого, прокимна, чтения Апостола, аллилуария, чтения Евангелия, ектений сугубой и об оглашенных.

Литургия верных состоит из: ектений, Великого входа при пении херувимской песни (в дни Великого Четвертка и Великой Субботы вместо херувимской поются соответственно "Вечери Твоя" и "Да молчит всякая плоть"), просительной ектении, Символа веры, евхаристического канона, просительной ектении, молитвы "Отче наш", причащения священнослужителей в алтаре (во время пения причастна), причащения мирян, малой ектении, заамвонной молитвы, Псалма 33, отпуска.

Во дни Великого Четвертка и Великой Субботы, а также в сочельники Рождества и Крещения, литургия Василия Великого совершается в соединении с вечерней: вечерня служитя до чтения паримий, затем читаются литургийные Апостол и Евангелие и далее совершается Литургия обычным чином.

Писание

Евангелие от Луки (гл. 9, ст. 28-36)

9.28 После сих слов, дней через восемь, взяв Петра, Иоанна и Иакова, взшел Он на гору помолиться.

9.29 И когда молился, вид лица Его изменился, и одежда Его сделалась белою, блистающею.

9.30 И вот, два мужа беседовали с Ним, которые были Моисей и Илия;

9.31 явившись во славе, они говорили об исходе Его, который Ему надлежало совершить в Иерусалиме.

9.32 Петр же и бывшие с ним отягчены были сном; но, пробудившись, увидели славу Его и двух мужей, стоявших с Ним.

9.33 И когда они отходили от Него, сказал Петр Иисусу: Наставник! хорошо нам здесь быть; сделаем три кущи: одну Тебе, одну Моисею и одну Илии, — не зная, что говорил.

9.34 Когда же он говорил это, явилось облако и осенило их; и устрашились, когда вошли в облако.

9.35 И был из облака глас, глаголющий: Сей есть Сын Мой Возлюбленный, Его слушайте.

9.36 Когда был глас сей, остался Иисус один. И они умолчали, и никому не говорили в те дни о том, что видели.

Евангелие от Матфея (гл. 17, ст. 1-9)

17.1 По прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвел их на гору высокую одних,

17.2 и преобразился пред ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет.

17.3 И вот, явились им Моисей и Илия, с Ним беседующие.

17.4 При сем Петр сказал Иисусу: Господи! хорошо нам здесь быть; если хочешь, сделаем здесь три кущи: Тебе одну, и Моисею одну, и одну Илии.

17.5 Когда он еще говорил, се, облако светлое осенило их; и се, глас из облака глаголющий: Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте.

17.6 И, услышав, ученики пали на лица свои и очень испугались.

17.7 Но Иисус, приступив, коснулся их и сказал: встаньте и не бойтесь.

17.8 Возведя же очи свои, они никого не увидели, кроме одного Иисуса.

17.9 И когда сходили они с горы, Иисус запретил им, говоря: никому не сказывайте о сем видении, доколе Сын Человеческий не воскреснет из мертвых.

Толкование на Евангелие от Луки (гл. 9) Иоанна Златоуста.

Лк. 9 :28 . После сих слов, дней через восемь,

Евангелист Матфей говорит, что Иисус взшел на гору тогда, как после этих слов прошло шесть дней (Мф. 17 :1), а Лука говорит, что прошло восемь дней. Ибо Матфей говорит об одних только промежуточных днях, а Лука — не о промежуточных только, но разумеет и тот день, в который эти слова были сказаны, и тот, в который совершилось Преображение.

взяв Петра, Иоанна и Иакова,

Иисус взял с Собой только троих: Петра как любящего, Иоанна как любимого и Иакова как пламенеющего ревностью по Нем, или как способных сокрыть событие, удержать в молчании и никому не сказывать.

взшел Он на гору помолиться.

Чтобы помолиться, Иисус восходит на гору; ибо мы должны молиться в уединении, с восхождением, не преклоняясь ни к чему

земному.

Лк. 9 :29 . И когда молился, вид лица Его изменился, и одежда Его сделалась белою, блистающею.

Вид Его стал другой, не так, впрочем, будто бы Сам Он стал иной по существу, ибо Он оставался Тем же, Кем был, но вид лица Его явился гораздо светлейшим, чем прежде. Подобное произошло и с Его одеждой. Ибо только вид ее блистал молнией; существо одежды не переменялось, а только наружность.

Лк. 9 :30 . И вот, два мужа беседовали с Ним, которые были Моисей и Илия;

Когда Он молился, Ему предстояли Моисей и Илия, чтобы показать, что Он не был противник Закона и пророков. Ибо если б Он был противник, то Моисей, давший Закон, и Илия, ревностнейший из пророков, не позволили бы себе служить Ему (наподобие телохранителей), ни даже быть с Ним.

Лк. 9 :31 . явившись во славе, они говорили об исходе Его, который Ему надлежало совершить в Иерусалиме.

Они говорили о исходе, который Ему надлежало совершить в





Иерусалиме, то есть о смерти Его.

Лк. 9 :32 . Петр же и бывшие с ним отягчены были сном; но, пробудившись, увидели славу Его и двух мужей, стоявших с Ним.

Лк. 9 :33 . И когда они отходили от Него, сказал Петр Иисусу: Наставник! хорошо нам здесь быть; сделаем три кущи: одну Тебе, одну Моисею и одну Илии, – не зная, что говорил.

В то время как Христос пребывал в молитве, Петр «отягчен был сном», ибо он был слаб и, служа сну, отдавал должное человеческой природе. Когда же Петр пробудился, то увидел славу Христову и двух мужей. Находя такое пребывание здесь приятным по причине света и созерцания пророков, Петр говорит: «хорошо нам здесь быть» ! Он думал, что теперь настала кончина мира и царство Иисусово. Но он не знал, что говорил. Ибо тогда еще не была кончина, еще не наступил день царства и наслаждения теми благами, коими будут обладать святые. Петр сказал это (хорошо нам здесь быть) вместе и потому, что опасался, что Христос будет распят. Он слышал от Христа, что Ему должно быть убитым и в третий день воскреснуть; поэтому и сказал это, выражаясь как бы так: не будем сходить с горы, будем здесь оставаться, чтобы избежать Креста и страдания; если придут на нас иудеи, то мы имеем помощником Илию, который свел с неба огонь и истребил пятьдесятотначальников; имеем Моисея, который поразил столько и таких народов. Сказал он это, не зная, что говорит. Ибо он думал, что крест есть зло, и притом мучительное, а поэтому, желая избежать его, и сказал это. Между тем Господь жаждал быть распятым, поскольку иначе не могло совершиться спасение людей.

Лк. 9 :34 . Когда же он говорил это, явилось облако и осенило их; и устрашились, когда вошли в облако.

Тогда, как Петр говорил еще: «сделаем три кущи», Господь внезапно творит сень нерукотворенную и входит в нее с пророками, чтобы показать, что Он ничем не меньше Отца. Ибо как в Ветхом Завете Господь являлся в облаке, и Моисей входил в оное, и таким образом получил Закон (Исх. 19 :9, 20:20-21), так и ныне облако обняло Христа, и облако не мрачное (ибо прошла тень Закона и мрак неведения), но облако светлое. Ибо истина пришла, и благодать Господня воссияла, и потому ныне ничего нет темного.

Лк. 9 :35 . И был из облака глас, глаголющий: Сей есть Сын Мой Возлюбленный, Его слушайте.

И исшел из облака глас Божий, подобно как в Ветхом Завете слышан был из облака глас Божий.

Лк. 9 :36 . Когда был глас сей, остался Иисус один.

Иисус же остался один, чтобы кто не подумал, что слова: «Сей есть Сын Мой Возлюбленный» сказаны были о Моисее или об Илии. Впрочем, сим, быть может, означает и то, что Закон и пророки были до некоторого только времени, как и здесь видимы были Моисей и Илия, а потом, когда прошло их время, остался один Иисус. Ибо ныне господствует Евангелие, тогда как многое законное миновало.

И они умолчали, и никому не говорили в те дни о том, что видели.

Апостолы умолчали и ничего не говорили о том, что видели.

Прежде Креста и не следовало говорить об Иисусе что-нибудь богоприличное. Ибо какое о Нем составили бы мнение те, кои слышали это, а потом увидели Его распинаемым? Не сочли ли бы они Его обманщиком и мечтателем? Поэтому-то апостолы прежде Креста не проповедуют ни об одном чудесном и богоприличном деле Иисуса.

Впрочем, об этом предмете достаточно сказано нами в объяснении на Евангелие от Матфея (см. гл. 17)

Толкование на Евангелие от Матфея (гл 17) Иоанна Златоуста.

17 :1 . По прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвел их на гору высокую одних, Мф. 17 :2 . и преобразился пред ними: и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет.

На высокую гору возводит их, показывая, что кто не возвысится, тот не достоин таковых созерцаний. Делает это Христос особенно потому, что Он имел обыкновенные величайшие Свои чудеса совершать тайне, чтобы, видимый многими, как Бог , не считался ими человеком, как привидение. Когда же слышишь о преображении, не думай, что Он отверг тогда Свое тело: тело Его оставалось в своем виде, ибо ты слышишь и о Его лице, и об одеждах. Он сделался светлее, когда Божество Его показало несколько свои лучи, и это настолько, насколько можно было видеть. Поэтому и назвал раньше преобразование Царством Божиим, так как оно явило неизреченность Его власти и научило, что Он есть истинный Сын Отца, и показало славу Его второго пришествия неизреченным просветлением лица Иисуса.

Мф. 17 :3 . И вот, явились им Моисей и Илия, с Ним беседующие.

О чем говорили? «Об исходе», – говорит Лука, который Ему предстояло совершить в Иерусалиме, то есть о кресте. Для чего Моисей и Илия сделались видимыми? Чтобы показать, что Он есть Господь закона и пророков, живых и мертвых, ибо Илия был пророк, пророчество его жило еще, Моисей же – законодатель и умер. Кроме того, и для того, чтобы показать, что Иисус Христос не противник закона и не враг Божий. В противном случае Моисей не беседовал бы с ним, как не стал бы беседовать с тем, кто противодействует ему, и Илия, ревнитель, не перенес бы Его присутствия, если бы Он был врагом Божиим. Еще и для того, чтобы уничтожить подозрение тех, которые считали Его Илиею или одним из пророков. Откуда же ученики узнали, что это были Моисей и Илия? Не по изображениям, ибо делать изображения людей тогда считалось делом незаконным. По-видимому, они их узнали по словам, которые они говорили. Моисей, может быть, говорил: Ты Тот, страдание которого я заранее изобразил, заклav агнца и совершив пасху; Илия же: Ты Тот, воскресение Которого я заранее изобразил, воскресив сына вдовы, и так далее. Показывая же их ученикам, Господь научает их подражать им, то есть подобно Моисею быть кротким и доступным для всех и подобно Илии быть ревностными и непреклонными, когда нужно, и подобно им готовыми подвергаться опасностям за истину.

Мф. 17 :4 . При сем Петр сказал Иисусу: Господи! хорошо нам здесь быть; если хочешь, сделаем здесь три кущи: Тебе одну и Моисею одну, и одну Илию.

Петр, по многой любви ко Христу, желая, чтобы Он не пострадал, говорит: «хорошо здесь быть», не уходя и не быть убиту, ибо если бы кто и пришел сюда, мы имеем Моисея и Илию помощниками нам; Моисей победил египтян, Илия же огонь свел с неба; таковыми же они будут и тогда, когда придут сюда враги. Это он говорил от великого страха, по замечанию Луки, не зная, что говорит. Ибо необычайность поразила его или он действительно не знал, что говорит, желая, чтобы Иисус оставался на горе и не уходил, и не пострадал за нас. Но, боясь показаться своенравным, говорит: «если хочешь».

Мф. 17 :5 . Когда он еще говорил, се, облако светлое осенило их; и се, глас из облака глаголющий: Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в котором Мое благоволение; Его слушайте.

Ты, Петр, желаешь, чтобы были рукотворенные кущи; Отец же, окружив Меня другой кущей, нерукотворенным облаком, показывает, что как Он, Бог, являлся древним в облаке, так и Сын Его. Здесь облако светлое, а не темное, как в древности; потому что Он хотел не утратить, а научить. Из облака же голос для того, чтобы показать, что Он был от Бога. Слова «в



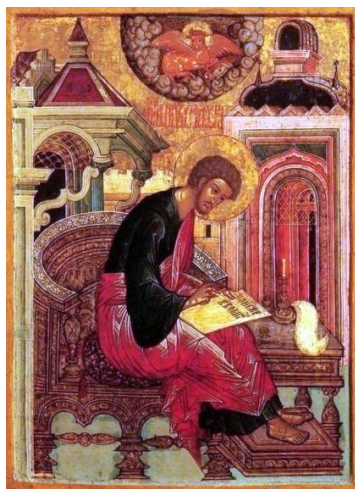
котором Мое благоволение» – вместо слов: «в котором Я почи- ваю и который Мне угоден». Словами же: «Его слушайте» научает: не противьтесь Ему, хотя бы Он желал быть распятым. Мф. 17 :6 . И, услышав, ученики пали на лица свои и очень испугались.

Мф. 17 :7 . Но Иисус, приступив, коснулся их и сказал: встаньте и не бойтесь.

Мф. 17 :8 . Возведя же очи свои, они никого не увидели, кроме одного Иисуса.

Не вынеся облачного света и голоса, ученики пали ниц. Глаза их были отягчены сном. Под сном разумеется обморок от видения. Чтобы страх, оставаясь долго, не уничтожил памяти о виденном, Иисус пробуждает их и ободряет, но оказывается один только, чтобы ты не подумал, что голос был относительно Моисея и Илии, а не относительно Его: ибо Он есть Сын.

Мф. 17 :9 . И когда сходили они с горы, Иисус запретил им, говоря: никому не рассказывайте о сем видении, доколе Сын Человеческий не воскреснет из мертвых.



ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЛУКИ

Евангелие от Луки - третье из канонических Евангелий. Содержит 24 главы

Церковь называет автором этого Евангелия апостола Луку.

Автор, не упоминая о себе самом, указывает в качестве внешнего повода к написанию им Евангелия существование нескольких повествований о жизни и деятельности Спасителя (Лк. 1:1 и далее), что побудило его, «по тщательном исследовании», написать своему другу

Феофилу то же самое, но возможно точнее и полнее. Следовательно, Лука собирал подробные сведения от очевидцев, и, возможно, написал свое Евангелие под руководством или наблюдением ап. Павла.

Мысли Феофана Затворника



(2Кор.7,10–16; Мк.2,18–22). В Преображение глас с неба не другое что изрек, как “Его слушайте” (Мф.17, 5). Отчего так? Оттого, что здесь пред глазами был представлен и плод послушания. Отец небесный говорил как бы: хотите достигнуть до этого? Слушайте же, что Он будет внушать и заповедывать вам. И если пойдете путем Его, то несомненно вступите в область света,

По смирению заповедует никому не говорить, а вместе с тем и для того, чтобы, услышавши об этом, не соблазнились, когда позже увидят Его распятым. Ибо они могли принять Его за обманщика, который призрачно совершал приличное Богу. Обрати внимание на то, что созерцание Бога произошло после шести дней, то есть после того, как мир был сотворен в шесть дней. Ибо если не выйдешь за пределы мира и не подымешься на гору, не увидишь света: ни лица Иисуса, разумею Его Божество, ни одежды – плоти. Ты сможешь увидеть тогда Моисея и Илию, беседующих с Иисусом, ибо и закон, и пророки, и Иисус одно говорят и согласны между собою. Когда найдешь того, кто ясно истолковывал бы мысль Писания, то узнай, что он ясно видит лице Иисуса; если же он объясняет и обороты речи, то видит и белые одежды Иисуса, ибо выражения мысли – ее одежды. Но не говори подобно Петру: «хорошо нам здесь быть», потому что нужно всегда преуспевать и не останавливаться на одной степени добродетели и созерцания, но переходить к другим.

Некоторые толкователи усматривают в этом Евангелии характерные особенности ап. Павла, так как автор излагает те дела и речи Христа, которые свидетельствуют о благодати Божией, спасительной для всех людей, и рисует Иисуса Спасителем не только евреев, но и всех людей. Также замечают, что это Евангелие приводит родословие Иисуса от самого Адама с целью показать, что Иисус — Сын человеческий — принадлежит не только евреям, но и всем народам мира.

Только Лука приводит рассказы о грешнице (Лк. 7:36 и далее), о Закхее, о фарисее и мытаре (Лк. 18:9 и далее), (Лк. 19:2 и далее), о разбойнике на кресте (Лк. 23:39 и далее) и притчи в 15 и 16 главах. Сравни также слова Иисуса в (Лк. 24:46 и далее), (Лк. 4:24 и далее) относительно призыва язычников. Особенностью Евангелия от Луки является и повествование о рождении и младенчестве Иисуса Христа, рождении Иоанна Крестителя, некоторые подробности страданий и воскресения Спасителя и рассказ о Его вознесении на небо.

Время написания Евангелия от Луки определяется двумя годами ранее книги Деяний Апостолов, около 62 или 63 года по Р. Хр

который будет обнимать вас не со вне, а изнутри исходить, и всегда держать вас в таком состоянии, что все кости ваши будут изрекать: добро нам так быть. Вас преисполнит свет отрады, свет благонастроения, свет ведения; все печали мимо идут, нестроения страстей исчезнут, ложь и заблуждения отсеются. Станете на земле небесными, из земнородных — богородными, из бренных — вечноблаженными. Тогда все будет ваше, потому что вы сами станете Христовыми. Любящий Христа Господа возлюблен бывает Отцом небесным, и Оба к нему приходят и обитель у него творят. Вот и свет Преображения!

ЕВАНГЕЛИСТ (греч., по-славянски: благовѣстник; Еф. 4:11) - распространитель вести о пришествии Мессии. Ныне чаще всего употребляется как название тех из апостолов и их сотрудников в Церкви, которые не только проповедовали Евангелие словом, но и изложили его письменно, а именно: Матфей, Марк, Лука и Иоанн. Первый и последний были из 12-ти, а второй и третий из 70-ти апостолов. В древней Церкви это название усвоилось и другим сотрудникам апостолов и их преемников, служившим делу Евангельской проповеди, хотя и не оставившим

после себя писаний, таковы например диакон Филипп (Деян 21:8), Тимофей, ученик и спутник апостола Павла (1 Тим 4:5), брат похвальный во всех церквах за благовестование (2 Кор 8:18); помогал святому Павлу в Евангельской проповеди и вероятно посему принадлежал к числу евангелистов. На основании слов апостола Павла (Еф. 4:11) можно думать, что евангелисты в Церкви Апостольской вообще занимали высокое место, потому что в указанной цитате поставляются непосредственно после апостолов и пророков, и ниже пастырей и учителей Церкви.



А осмогласне (греч. окτωγῆχος, букв. - восьмигласие) - система музыкальной организации богослужебных песнопений по восьми гласам - различным ладово-мелодическим комплексам или наборам напевов (музыкальное понимание термина "глас" весьма различно в разных культурах и в разные исторические периоды).

Есть основания полагать, что система гласов (сперва четырех, позднее восьми) начала формироваться в Византии в IV веке, оказав влияние на зарождение на Западе сначала амвросианского пения, а позднее - григорианского (по имени свт. Григория Двоеслова, принесшего эту византийскую традицию в Рим). Свое окончательное оформление система осмогласия получила трудами преп. Иоанна Дамаскина. Осмогласие представляет собой совокупность определенным образом соотносящихся друг с другом богослужебных текстов и напевов. Почти все (за редким исключением) богослужебные песнопения имеют указание на глас, которым они должны петься.

В рамках каждого гласа также существует определенная иерархия: указание на глас может быть простым, а может содержать ссылку на конкретный образец - "подобен" например, указание "подобен Дому Евфрафов" требует распеть данный текст по образцу одной из стихир предпразднства Рождества Христова "Дом Евфрафов", которая в свою очередь является "самоподобном", т.е. образцом; есть также немногочисленные "самогласны" - песнопения, распеваемые особым образом, не имеющим аналогов.

Системе осмогласия строго подчинен один из богослужебных кругов - восьминедельный, тексты которого собраны в книге "Октоих" ("Осмогласник"); он начинается с Фоминой недели после Пасхи, после чего каждая седмица имеет свой глас, и круг повторяется несколько раз до следующего Великого поста.

На Светлой седмице осмогласие представлено в уникальном "концентрированном" виде - каждый ее день из Октоих берет воскресная служба очередного гласа (таким образом, с богослужебной точки зрения в пасхальной седмице нет понедельника, вторника и т.д., а есть только одни воскресенья!)

Все другие песнопения (Минеи, Триоди и проч.) также относятся к тому или иному гласу, но уже исходя из иной логики, связанной со смыслом и характером текста (так, 1-й глас, которым поются каноны самых главных праздников - пасхальный и рождественский - очевидно, является самым радостным и торжественным, и т.п. Однако, всё это было основано на ладово-мелодических особенностях византийской церковной музыки, где и возникло осмогласие, а в иных певческих традициях ясно проследить такие музыкально-смысловые соответствия уже может быть затруднительно или невозможно).

Если в византийском церковном пении понятие "гласа" было преимущественно ладовым (как и в григорианском), то в древнерусском певческом искусстве глас означал в большей степени набор характерных мелодических формул ("попевок"). Системе осмогласия в этом смысле были подчинены распевы знаменный, путевой, "греческий", "болгарский", киевский и некоторые местные.

Развитие собственно мелодической стороны песнопений постепенно привело к изменению принципов системы осмогласия. Этот процесс затронул и знаменный распев, имеющий наиболее древние традиции. Так, значительное число попевок встречается в песнопениях нескольких гласов, в связи с чем некоторые гласы отчасти утратили ладово-мелодическую характер-

Аз БУКА

(словарик)

ность (напр., второй, шестой и восьмой гласы). Ряд распевов перестал подчиняться системе осмогласия (демественный распев); в авторских композициях ("разводах") конца XVI-XVII вв. указание на глас становилось почти условностью.

В современной русской богослужебной практике под "гласом" понимается определенный набор напевов или мелодических шаблонов, которые (в рамках одного и того же гласа) могут происходить из разных источников и не иметь какого-либо музыкального родства (например, в московской традиции стихиры 3-го гласа распеваются упрощенным киевским распевом, тропари - "греческим", а подобны - "Оптиной пустыни", и все они по характеру и мелодике совершенно не похожи друг на друга).

Тропарь - жанр церковной гимнографии. В настоящее время собственно тропарем называется краткое песнопение, посвященное празднику, какому-либо святому, данному богослужению и т.п. Мелодия тропарей подчиняется гласом.

Исходно представлял собой краткое песнопение музыкально-поэтический комментарий к богослужебным чтениям Ветхого и Нового Заветов. Ранние тропари писались ритмической прозой, в IV-V вв. появились стихотворные тропари. При переводе богослужебных текстов на славянский язык метрика тропарей нарушилась. С развитием церковной гимнографии возникло несколько типов тропарей: ирмос и тропари канона, стихира, ипакои, кондак и др.

Канон - жанр церковной гимнографии: сложное многострофное произведение, посвященное прославлению какого-либо праздника или святого. Входит в состав богослужений утрени, повечерия, полунощницы и некоторых других. Канон делится на песни, каждая песнь состоит из ирмоса и нескольких тропарей (как правило, от двух до шести; в песнях некоторых канонов тропарей больше, например в Великом каноне св. Андрея Критского - до 30). Темой каждой песни являются библейские песни (которые в древности читались перед песнями канона, а в настоящее время читаются только на богослужениях утрени Великого поста). Число песен канона может быть 2, 3, 4, 8 и 9. Трех и четырехпесенные каноны употребляются в богослужениях Великого поста и Пятидесятницы. Девятипесенный всего один - Великий канон св. Андрея Критского. Двухпесенный - тоже единственный (в Великий Вторник). Восьмипесенные (каковых большинство) - это девятипесенные каноны, в которых пропущена вторая песнь. Ирмос является связующим смысловым звеном между содержанием библейской песни и основной темой канона, выраженной в тропарях. Между 8 и 9 песнями канона утрени поется песнь Богородицы "Величит душа Моя Господа..." (Лк. 1: 46-55) и припев, прославляющий Богородицу, - "Честнейшую Херувим..." В некоторые из двенадцатых праздников вместо песни Богородицы поются особые праздничные песнопения.

В византийских и современных греческих канонах ирмос и тропари метрически схожи, что позволяет петь весь канон; в славянских переводах единство метрики нарушено, поэтому ирмос поется, а тропари читаются. Исключение составляет пасхальный канон, который поется целиком. Мелодия канона подчиняется одному из восьми гласов. В воскресные и праздничные дни на утрени после песен поются катавасии.

Как жанр канон появился в середине VII в. Первые каноны были написаны св. Андреем Критским и св. Иоанном Дамаскиным.

